

受験番号
J
番
名前

問1 ①

備える
②
誕生
③
受精卵
得点

問2

え	大	失
たり	き	敗
す	く	を
る	飛	恐
こ	躍	れ
と	し	て
が	た	新
で	り	し
き	、	い
な	成	こ
い	長	と
か	し	に
ら	て	チ
。	次	ヤ
	の	レ
	チ	ン
	ヤ	ジ
	ン	し
	ス	な
	に	い
	そ	と
	な	、

問3

ウ
問4
エ
問6
過程
問7
D

問8

こ	失	の	自
と	敗	本	分
。	一	質	の
	を	を	一
	分	理	よ
	析	解	い
	し	す	失
	て	る	敗
	、	こ	一
	そ	と	か
	こ	だ	ら
	か	け	体
	ら	で	験
	も	な	的
	体	く	知
	験	、	識
	的	他	を
	知	人	得
	識	の	て
	を	一	、
	学	よ	失
	ぶ	い	敗

問1

① 談笑

② 痛

③ 危険

問2

後	歌
ま	が
で	好
見	き
届	だ
け	つ
る	た
責	し
任	、
を	受
感	験
じ	の
た	課
か	題
ら	曲
。	だ
	つ
	た
	の
	で
	、
	最

問3

オ
問4
家にいてく
と
思
つ
た

問5

ア
問6
エ

問7

ろ	す	ス	合
こ	原	が	唱
び	因	全	コ
を	と	然	ン
歌	な	ま	ク
っ	っ	と	一
た	た	ま	ル
歌	歌	ら	の
に	が	な	際
聞	、	く	う
こ	素	て	ま
え	朴	、	く
た	で	わ	歌
	い	ず	え
と	き	か	ず
い	い	な	、
う	き	自	そ
こ	と	信	の
と	生	ま	う
と	き	で	え
る	る	な	ク
よ	よ	く	ラ

問8

1 歌う動機や気持ちよりも技巧が大事で、譜面通りに正確に歌い、相手を感じさせようと

2 何もなかったところから、よろこびや祈りや誰かに届けたい思いなどの、自然な感情の高まりが調べに乗って生まれた

書き出しと段落の始めは一字下げます。句読点が行の一番上に来るときは、前の行の一番下の文字と同じマス目に書きます。会話を書く場合、改行する必要はありません。

														(
										③		②		①
										た	②	り	好	具
										こ	の	や	き	体
										と	積	す	だ	的
										が	み	く	と	に
										書	重	書	思	書
										か	ね	く	っ	く
										れ	に	こ	た	こ
										て	よ	と	具	と
										い	っ	°	体	°
										る	て		的	
										こ	「		エ	
										と	推		ピ	
										°	し		ソ	
											「		ー	
											に		ド	
											い		を	
											た		わ	
											っ		か	
													か	

この中はメモ・下書きとして自由に使ってください。